

LES 4 NIVEAUX DU FACILE A LIRE

NIVEAU 1

Livres basés sur le visuel, très illustrés, et donc avec peu de textes (albums, livres pratiques, livres de voyages, documentaires, livres à manipuler, imagiers et abécédaires)

Public : *pour enfants, adultes débutants en lecture-écriture ou avec déficience cognitive*

NIVEAU 2

Livres de 80 à 100 pages.

De préférence avec illustrations, chapitres brefs, mise en page aérée (fictions ou documentaires)

Public : *pour adultes débutants en lecture-écriture et adultes allophones*

NIVEAU 3

Livres de 100 à 200 pages.

Public : *pour adultes qui lisent sans difficulté majeure mais qui sont fatigués, âgés, pressés, qui ont besoin de repères ou qui n'ont plus de pratique de lecture*

NIVEAU 4

Livres-outils de médiation. Livres qui seront appréciés des publics visés s'ils sont mis en situation par des médiateurs.

Source : bibliopôle

CRITERES DE SELECTION FAL

Critères de forme

- choix du papier, mat de préférence
- encre de qualité
- fond de couleur (ex : Gaïa)
- taille et largeur de police
- police sans empâtement
- interlignage important
- retours à la ligne
- mise en page aérée
- texte court
- phrases courtes
- chapitres courts
- nombreux paragraphes
- vocabulaire simple
- temps de conjugaison simples : présent principalement ; imparfait
- illustrations des textes
- hybrides : 1 livre + 1CD ; 1 livre + 1 film

Critères de fonds

- récit simple
- récit de qualité
- sujets valorisants
- sujets d'identification
- diversité des sujets
- présentation des personnages
- éviter les retours en arrière (flashbacks)
- éviter les métaphores
- éviter les intertextualités

Quelles catégories de documents ?

Romans, albums, biographies, documentaires, récits de vie, livres d'art, BD, contes, histoires vécues, poésie, romans-photos, LCD, CD, DVD, revues (ex : *Mieux voir*), outils d'animation