

DES ANIMATIONS AUTOUR DES LITTÉRATURES INSULAIRES



Corse.

1. Carte littéraire des îles

Objectif : Visualiser la diversité des littératures insulaires dans le monde.

- Crée une grande **carte du monde** avec des drapeaux, étiquettes, post-it représentant chaque île.
- Associe chaque territoire à un·e auteur·e, une œuvre, une citation.
- Valoriser les titres / lire des extraits

2. Lectures croisées

Objectif : Faire entendre les voix insulaires à travers leurs textes.

- Sélection de textes brefs (poèmes, extraits de roman)
- Lecture à voix haute par les participant·es, ou en musique (tambours, bruit de vagues...) -> utilisation des malles Eveil musical
- Variante : lectures en version bilingue (français/créole ou autre langue locale).
- Lire des extraits et jouer à reconnaître l'auteur/titre parmi un corpus établi

3. Atelier d'écriture "Voix de l'île"

Objectif : Faire écrire les participant·es à partir d'un décor ou d'un thème insulaire.

- Thèmes : la mer, l'exil, l'attente d'un bateau, la mémoire d'une île, un mythe local.
- Propose d'écrire une lettre depuis une île, un journal de bord, ou un poème d'identité.
- Création d'un carnet de voyages collectif
- Utilisation de l'outil Cub'édito pour découvrir, créer, valoriser des textes
- Utilisation de l'outil l'Arbre à mots pour valoriser les textes écrits par les participants

4. Dégustation filmique, culturelle & littéraire

Objectif : Associer les images, mots et mets

- Projeter un film qui portraitise une île + questions
- Préparer un petit buffet de spécialités insulaires (si possible), avec extraits littéraires en parallèle.
- Exemple : goûter des fruits tropicaux en écoutant des extraits du texte « Une vie à l'île de Pâques » de Morgane Lamour

5. Le quizz des îles

Objectif : Associer mots et mets

- Après des lectures et échanges, proposer un quizz ludique autour des îles
- Ex : Où se situe l'île madame ? et quelle est sa particularité ?
- Prolonger en proposant des jeux de société en lien aux îles