

Découvrez nos outils d'animation musicaux

Malles éveil musicales de 1 à 4

Malle Bébé - Eveil musical

Malle Bruitages

Malle Zen

Malle Joué Play

Malle Batucada

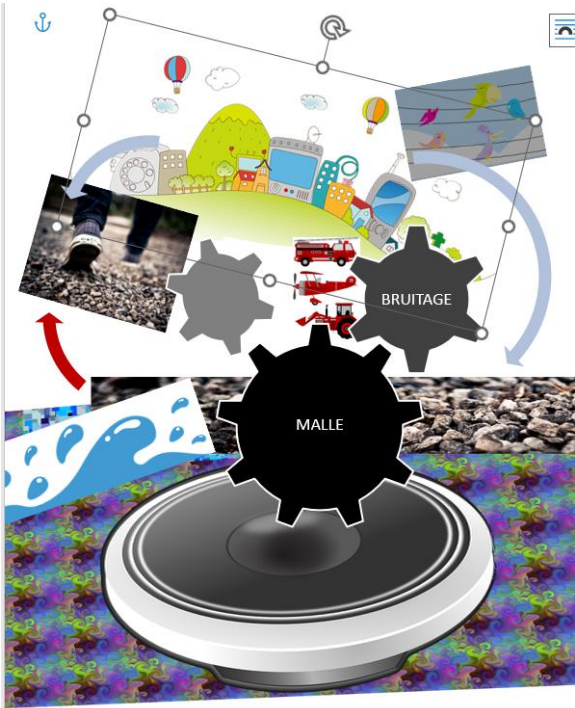
Malles Musique du monde (à venir)

Instruments (Tongue drums, gong, hand pan, tambours...)

Chaque malle contient un classeur

On y retrouve :

- La liste des documents et objets (pour vérifier son état pour le prêt et le retour)
- Les malles comprenant tout type de documents :
 - CD / DVD / Livres documentaires / albums
 - Petits instruments et objets
- Des exemples d'animations possibles (qui peuvent être complétés)
- Des fiches types d'utilisation d'instruments (appeaux, flûte à coulisse...)



Malle éveil musical

Les 4 malles d'éveil musical :

- ▶ Découverte sonore
- ▶ Comparaison sonore
- ▶ Atelier musical
- ▶ Atelier tonale

Elles ont pour but de donner des moyens au bibliothécaires, bénévoles, aux crèches, et aux professeurs des écoles de faire vivre la musique par le jeu (par les histoires, les devinettes sonores, le rythme et la gestuelle) pour éduquer l'oreille vers une écoute active et participative : éveil par le jeu.

Les 4 malles peuvent être évolutives en fonction des capacités des enfants mais pas forcément on peut les réserver de manière aléatoire.

Chacune dispose d'un classeur d'accompagnement avec liste des instruments et des documents d'accompagnement (cd , partition, livre cd, dvd) et des fiches d'activités pour proposer une animation d'un atelier et utiliser facilement les instruments.



MALLE
EVEIL MUSICAL : DECOUVERTE SONORE



MALLE
EVEIL MUSICAL : COMPARAISON SONORE



MALLE
EVEIL MUSICAL 4 : ATELIER TONAL



Malle éveil musicale 1 & 2

Découverte sonore

► Malle 1 : 11 instruments

Cette malle permet de s'habituer aux premières manipulations et perceptions musicales par le toucher (secouer, taper, souffler) par les matières (fer, bois, peau). Elle permet l'éveil par le conte avec une histoire accompagnée de bruitages, de sons.

Pour accompagner et varier les plaisirs de la découverte, le livre de Pierre et le loup avec le CD est joint ainsi que le Hors format "le son à la carte". ce dernier permet de découvrir ou redécouvrir les sonorités de notre environnement.

De plus, un DVD nous montre comment faire "sonner" ces instruments d'éveil . Pour finir, deux CD de comptines et de chansons complètent la séance par le chant ou par l'écoute.

Comparaison sonore

► Malle 2 : 24 instruments

Cette malle permet l'apprentissage auditif des différences sonores –de la matière : tambour peau/tambour bois –de la hauteur du ton : Wood block 2 tons, cloches brésiliennes.

Elle permet aussi l'approfondissement des facultés auditive par la gestuelle qui est plus précise et les instruments plus nombreux permettent plus d'animation de reconnaissance.



Malle éveil musicale 3 & 4

► Atelier musical

Malle 3 : 15 instruments

Cette malle comporte plus d'instruments en double ou triple pour permettre aux groupes de jouer en même temps du même instrument.

► Atelier tonale

Malle 4 : 4 instruments

Cette malle contient des instruments qui permettent d'apprendre la notion du ton et de jouer avec la couleur des notes qui correspondent d'un instrument à l'autre pour découvrir l'écriture musicale.

- 8 boomwhackers du do au do,
- le métallophone du do au do
- 8 cloches séparées du do au do



Malle Bébé -Eveil musical

Nous avons mis en place 4 malles identiques qui correspondent plus à de l'éveil sonore plutôt que de l'éveil musical. Une attention particulière a été faite sur la qualité sonore, sensitive, visuelle, hygiénique de chaque instrument.

- ▶ Eveil corporel Favoriser la motricité / la psychomotricité,
- ▶ Eveil des sens / le toucher, l'audition.
- ▶ Eveil spatial : intellectuel et corporel



Composition :

1 malle de 16 instruments de musique : 1 Balafon 2 octaves + 8 cloches + 1 boîte percussions gigognes Hape + 1 Chenille + 1 Tube glissando + 1 ressort acier "murmure de bille" + 1 Gong et sa mailloche + 1 tuyau harmonique + 1 bol chantant + 7 mini boomwhackers + 1 hochet maracas + 1 shaker + 1 grand bâton de pluie + 1 mini bâton de pluie + 1 mini maracas.



Malle Bruitages

Une ouverture sur la création et l'enregistrement sonore

Propositions d'idées d'animation malle bruitage :

- ▶ Des albums, une partition, un roman, une pièce de théâtre pour reproduire, créer un bruitage dessus.
- ▶ Des instruments pour faire du bruitage (grillon, appeau moineau, tonnerre, pluie...)
- ▶ Des instruments pour ponctuer l'histoire (sanza, graines, tambour)
- ▶ Une playlist « Bruitage » sur music me : <http://lecture-ardeche.mt.musicme.com/playlist/3089814>
- ▶ <https://www.dailymotion.com/video/xv5d4x> (complément de l'album « les animaux en mouvement » film de l'histoire racontée en langue des signes)
- ▶ <https://www.dailymotion.com/video/xupgq1> (partition Cathy Berbérien sur youtube-avec cette chanteuse lyrique interprétez sa partition de dessins façon comics représentant un son une onomatopée)
- ▶ **Lecture + bruitage**
- ▶ **Reconnaissance de l'environnement**
- ▶ **Création sonore – enregistrement**
- ▶ **Découvrir le son à travers le métier de bruiteur/ A travers l'histoire du matériel d'enregistrement.**



Malle Zen

Pour un temps de repos, de décontraction, de lecture : lecture des fiches zen, sophrologie avec les enfants, un temps d'écoute musicale ou pour accompagner une séance de yoga ou à une séance de land art...

Vous trouverez dans la malle un classeur qui reprend tout ce dont nous allons parler :

- ▶ présentation des objets contenu dans la malle
- ▶ présentation des documents
- ▶ présentation d'idées d'animations



▶ 19 objets

- ▶ 2 types d'objets ayant pour but la relaxation : des objets de manipulation et des objets sonores
- ▶ Les objets de manipulations servent à se détendre par le sens du toucher
 - *par le massage avec les balles sensorielles de différentes formes et couleurs.
 - *par la manipulation avec le jeu pop et la grosse balle sensorielle
- ▶ Les objets sonores visent à mobiliser son corps sur l'ouïe et l'écoute active
 - *les petits instruments : La sanza et les sons des 8 lames qui peuvent accompagner un conte sans crainte de jouer faux ; le bracelet de graines pangi mobilise le toucher avec la sensation sonore naturelle ; le bâton de pluie pour le souvenir sensorielle de l'apaisement du bruit de la pluie qui tombe.
 - *les instruments sonores de relaxation : le bol chantant et la paire de boule chinoise monopolisent l'adresse du jeu musical vers la sérénité (démonstration son pour le bol et silence pour la paire de boule chinoise)

▶ 23 livres / 9 CD / 2 DVD documentaires

Malle Joué-Play

Comment devenir un compositeur multi-instrumentiste !

- ▶ La « Board Play » accueille des modules en silicone interchangeables et faciles d'utilisation qui ressemblent à des touches de piano, un manche de guitare, un clavier de synthé ou des pads de batterie...
- ▶ Il suffit alors de brancher le Joué Play sur sa tablette son smartphone ou son ordinateur, de lancer l'application pour commencer à faire de la musique.
- ▶ Avec son application sur tablette, vous pouvez **créer** et **reproduire** tout style de musique et tout type de sons.



Le pack contient :

- 2 boards play, 2 piano pads, 2 keys pads,
- 2 drum pads, 2 audio pads, 2 guitar pads,
- 1 tablette avec l'application.

Malle Batucada

Pour rythmer un groupe de 15 personnes

La batucada est un genre musical caractérisé par des percussions traditionnelles du Brésil.

Ses formules rythmiques en font un sous-genre de la samba.

Un meneur indique quel rythme jouer : imitation, jeu ensemble, canon, ...



Contient :

- 4 Tamborim contemporanea 6 ", 3 Surdo nesting 12 + 14 + 16, 1 Bossa shaker samba, 2 Agogo double en métal, 4 baguettes plastique triple, 1 sifflet samba,
- 1 repinique en 12", 4 ganza shaker.
- Mais aussi un poster et un classeur d'accompagnement .

Les instruments de musique



▶ 2 Tongue Drum



▶ 1 Gong (56cm)



▶ 2 Hand Pan



▶ 1 steel pan